



श्री ब्रम्हानंद स्वामी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
दोडी बुल, ता. सिन्नर, जि. नाशिक ६: ०२५५१-२६९८३८
महा. शासन मान्यता क्र.: एनजीसी २००३/नमवि/(१/०३)/माशि-३ दि. १५/७/२००३
पुणे विद्यापीठ संलग्न क्रमांक : (ID No. PU/NS/AC/74/2003)
E-Mail-ID=artsandcommercecollege_dodibk@rediff.com.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ अभ्यासक्रम (PATTERN – 2013)

मराठी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (शैक्षणिक वर्ष :- २०१७-१८)

वर्ग :- प्रथम वर्ष कला

विषय :- मराठी (सामान्य स्तर) G - 1

विषय कोड :- १०१७

विषय शिक्षक :- प्रा. एन. बी. वाकचौरै

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :-

१. मराठी साहित्य मराठी आणि मराठी संस्कृतीचा परिचय देणे. तसेच मराठी साहित्यासंबंधी रुची निर्माण करणे.
२. साहित्यासंबंधी विशेषत वाङ्मय आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित करणे.
३. विद्यार्थ्यांच्या वाङ्मय अभिरुचीचा विकास करणे व साहित्याभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
४. मराठी साहित्यातील भिन्न भिन्न प्रवाह आणि त्यांचे प्रकार लक्षात घेवून अभ्यासणे.
५. जागतिकीकरणात विविध क्षेत्रांना सामोरे जाण्यासाठी भाषिक क्षमता विकसित करणे
६. व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे महत्व स्पष्ट करणे.

प्रथम सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
जून	कथा – मराठी वाङ्मयातील एक साहित्य प्रकार अर्थ, व्याख्या. स्वरूप, कथेचे घटक परंपरा व वाटचाल, कथेचे प्रकार	व्याख्यान पद्धती	०८
जुलै	नेमलेला कथासंग्रह - मराठी विनोदी कथा - संपा. डॉ. द. ता. भोसले	कथन पद्धती	१६
ऑगस्ट	नेमलेला कथासंग्रह - मराठी विनोदी कथा - संपा. डॉ. द. ता. भोसले	कथन पद्धती	१६
सप्टेंबर	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषा व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे स्थान भाषिक कौशल्य संभाषण कौशल्य - १) वाचन २) भाषण ३) संभाषण ४) लेखन	व्याख्यान पद्धती	१६
ऑक्टोबर	कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये सूत्रसंचालन – प्रास्ताविक, अतिथी परिचय, स्वागत, सत्कार, मनोगत, आभार इ.	चर्चा पद्धती	१६

व्दतीय सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
नोव्हेंबर	कविता – मराठी वाड.मयातील एक साहित्य प्रकार अर्थ, व्याख्या. स्वरूप, कवितेचे घटक व प्रकार कवितेची परंपरा व वाटचाल	व्याख्यान पद्धती	०८
डिसेंबर	नेमलेला कविता संग्रह 'मातृपंचक' संपादक - डॉ. स्नेहल तावरे डॉ. वेदश्री थिगळे	व्याख्यान पद्धती	१६
जानेवारी	नेमलेला कविता संग्रह 'मातृपंचक' संपादक - डॉ. स्नेहल तावरे डॉ. वेदश्री थिगळे	कथन पद्धती	१६
फेब्रुवारी	वर्तमानपत्रासाठी बातमी लेखन - दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी (आकाशवाणी व दूरदर्शन) मुलाखत लेखन	चर्चा पद्धती	१६
मार्च	पारिभाषिक संज्ञा व शब्दावली मराठी शुद्धलेखन	चर्चा पद्धती	१६



श्री ब्रम्हानंद स्वामी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
दोडी बुज, ता. सिन्नर, जि. नाशिक ☎: ०२५५१-२६९८३८
महा. शासन मान्यता क्र.: एनजीसी २००३/नमवि/(१/०३)/माशि-३ दि. १५/७/२००३
पुणे विद्यापीठ संलग्न क्रमांक : (ID No. PU/NS/AC/74/2003)
E-Mail-ID=artsandcommercecollege_dodibk@rediff.com.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ अभ्यासक्रम (PATTERN – 2013)

मराठी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (शैक्षणिक वर्ष :- २०१७-१८)

वर्ग :- प्रथम वर्ष वाणिज्य

विषय :- मराठी (सामान्य स्तर)

विषय कोड :- १५२१

विषय शिक्षक :- प्रा. एन. बी. वाकचौरे

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :-

१. वाणिज्य विषयाच्या विद्यार्थ्यांना मराठीच्या व्यवहारक्षेत्राची माहिती देणे.
२. विविध क्षेत्रातील भाषा व्यवहाराचे स्वरूप व गरज समजावून देणे.
३. विद्यार्थ्यांच्या व्यवहार क्षेत्रातील मराठी भाषेचे स्थान स्पष्ट करणे व त्यातील मराठीच्या प्रत्यक्ष वापराचा अभ्यास करणे.
४. विविध क्षेत्रातील मराठीचा अभ्यास करण्यासाठी प्रसार माध्यमाचे स्वरूप व त्यातील भाषण व्यवहार समजावून देणे.
५. प्रसार माध्यमातील विविध लेखन प्रकारांचा अभ्यास व प्रत्यक्ष लेखन व सराव विकसित करणे.
६. राजभाषा म्हणून मराठीचे स्थान, कार्यालयीन भाषेचे स्वरूप समजून घेणे.
७. मराठीतून लेखन करतांना येणा-या अडचणी आणि वाणिज्य विषयक कार्यालयीन भाषाविषयक तंत्रे अभ्यासणे.
८. व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे महत्व स्पष्ट करणे.

प्रथम सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
जून	निबंध लेखन अर्थ, व्याख्या. स्वरूप, परंपरा व वाटचाल,	व्याख्यान पद्धती	०८
जुलै	निबंध लेखन प्रकार – वैचारिक, ललित, वाणिज्य विषयक	चर्चा पद्धती	१६
ऑगस्ट	नेमलेले पाठ्यपुस्तक यशोगाथा' - डॉ. प्र. चिं. शेजवलकर	व्याख्यान पद्धती	१६
सप्टेंबर	नेमलेले पाठ्यपुस्तक यशोगाथा' - डॉ. प्र. चिं. शेजवलकर	व्याख्यान पद्धती	१६
ऑक्टोबर	नेमलेले पाठ्यपुस्तक यशोगाथा' - डॉ. प्र. चिं. शेजवलकर	व्याख्यान पद्धती	१६

व्दतीय सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
नोव्हेंबर	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी	चर्चा पद्धती	०८
डिसेंबर	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी	चर्चा पद्धती	१६
जानेवारी	प्रशासनिक मराठी अ. अर्जलेखन ब. कार्यालयीन टिपणीलेखन क. इतिवृत्त लेखन ड. घोषणापत्रक	कथन पद्धती	१६
फेब्रुवारी	प्रशासनिक मराठी इ. निविदा ई. माहितीपत्रक जाहिरात लेखन आणि जाहीर निवेदन	चर्चा पद्धती	१६
मार्च	वाणिज्यविषयक पारिभाषिक संज्ञा सारांशलेखन भाषांतर	चर्चा पद्धती	१६



श्री ब्रम्हानंद स्वामी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
दोडी बुज, ता. सिन्नर, जि. नाशिक ☎: ०२५५१-२६९८३८
महा. शासन मान्यता क्र.: एनजीसी २००३/नमवि/(१/०३)/माशि-३ दि. १५/७/२००३
पुणे विद्यापीठ संलग्न क्रमांक : (ID No. PU/NS/AC/74/2003)
E-Mail-ID=artsandcommerceclege_dodibk@rediff.com.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ अभ्यासक्रम (PATTERN – 2013)

मराठी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (शैक्षणिक वर्ष :- २०१७-१८)

वर्ग :- तृतीय वर्ष कला

विषय :- मराठी (विशेष स्तर) SPL - III

विषय कोड :- ३०२८ (साहित्यविचार)

विषय शिक्षक :- प्रा. एन. बी. वाकचौरे

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :-

१. साहित्याचे स्वरूप व साहित्याची प्रयोजने समजावून घेणे.
२. साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया व आस्वाद प्रक्रिया समजावून घेणे.
३. साहित्याची भाषा आणि साहित्यिक अभिरुची समजावून घेणे.
४. साहित्य आणि समाज यांतील परस्परसंबंध अभ्यासणे.
५. साहित्यप्रकाराची संकल्पना आणि वाङ्मयीन मुल्ये समजावून घेणे.

प्रथम सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
जून	साहित्याचे स्वरूप शास्त्रीय साहित्य आणि ललित साहित्य यांमधील भेद साहित्याचे शब्दरूप साहित्यातून व्यक्त होणाऱ्या अनुभवांचे विशेष वास्तव व कल्पित यांचा संबंध	व्याख्यान पद्धती	०८
जुलै	साहित्याचे स्वरूप संवेदनात्मकता, विश्वात्मकता, भावनात्मकता, वैचारिकता, सेंद्रियत्व, सूचकता इ.	व्याख्यान पद्धती	१६
ऑगस्ट	साहित्याचे प्रयोजन:- व्याख्या, प्रयोजन आणि परिणाम यामधील भेद. साहित्याची प्रयोजने - मम्मट व पाश्चात्य प्रयोजने	व्याख्यान पद्धती	१६
सप्टेंबर	साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया स्वरूप, साहित्य निर्मितीच्या शक्ती प्रतिभाव्यापार आणि स्वप्न व्यापार साहित्यिकाचे व्यक्तिमत्व	व्याख्यान पद्धती	१६

ऑक्टोबर	साहित्याची भाषा व्यवहार भाषा, शास्त्रीय साहित्याची भाषा व साहित्याची भाषा यांच्यातील भेद शब्दार्थाचा वक्रव्यापार शैली विचार - अ) लेखक तशी शैली ब) आशय तशी शैली क) साहित्यप्रकार तशी शैली.	व्याख्यान पद्धती	१६
---------	--	------------------	----

द्वितीय सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
नोव्हेंबर	साहित्याचा आस्वाद :- अर्थ, व्याख्या, स्वरूप. आस्वाद प्रक्रिया आस्वादकाला आवश्यक असणारे गुण आस्वादातील अडथळे	व्याख्यान पद्धती	०८
डिसेंबर	साहित्याची सामाजिकता :- साहित्य आणि समाज यांचे परस्परसंबंध लेखकाची सामाजिकता साहित्यातील सामाजिक वैश्विक रूप	व्याख्यान पद्धती	१६
जानेवारी	साहित्याची सामाजिकता :- बांधिलकीची संकल्पना साहित्यिकाची बांधिलकी	व्याख्यान पद्धती	१६
फेब्रुवारी	साहित्यिक अभिरुची अर्थ, व्याख्या, स्वरूप अभिरुची व सौंदर्यदृष्टी, अभिरुची व औचित्य अभिरुची भिन्नतेची कारणे अभिरुची नियत करणारे घटक	व्याख्यान पद्धती	१६
मार्च	साहित्यप्रकाराची संकल्पना :- साहित्याच्या वर्गीकरणाची शक्यता साहित्याच्या वर्गीकरणाची आवश्यकता साहित्याच्या वर्गीकरणाची तत्वे साहित्याचे ठळक प्रकार	व्याख्यान पद्धती	१६



श्री ब्रम्हानंद स्वामी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
दोडी बुज, ता. सिन्नर, जि. नाशिक ☎: ०२५५१-२६९८३८
महा. शासन मान्यता क्र.: एनजीसी २००३/नमवि/(१/०३)/माशि-३ दि. १५/७/२००३
पुणे विद्यापीठ संलग्न क्रमांक : (ID No. PU/NS/AC/74/2003)
E-Mail-ID=artsandcommercelcollege_dodibk@rediff.com.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ अभ्यासक्रम (PATTERN – 2013)

मराठी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (शैक्षणिक वर्ष :- २०१७-१८)

वर्ग :- तृतीय वर्ष कला

विषय :- मराठी (विशेष स्तर) SPL - IV

विषय कोड :- ३०२९ वर्णनात्मक व ऐतिहासिक भाषाविज्ञान

विषय शिक्षक :- प्रा. एन. बी. वाकचौरे

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :-

१. भाषेचे स्वरूप व कार्य, भाषेच्या अभ्यासाचे महत्त्व, भाषेच्या अभ्यासाची प्रमुख अंगे जाणून घेणे.
२. भाषा म्हणजे काय व तिचे मानवी जीवनातील कार्य व महत्त्व जाणून घेणे.
३. वेगवेगळ्या भाषा अभ्यास पद्धतींचे वेगळेपण व महत्त्व जाणून घेणे.
४. स्वननिर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे. तसेच मराठीची रूपिमव्यवस्था समजावून घेणे.
५. वागिद्रियांची रचना व कार्ये समजावून घेणे .तसेच ऐतिहासिक भाषाभ्यासपद्धतीचे स्वरूप व महत्त्व जाणणे.
६. स्वनविज्ञान, स्वनिम संकल्पना आणि मराठीची स्वनिम व्यवस्था जाणून घेणे.
७. वाक्यविन्यास व अर्थविन्यास या भाषावैज्ञानिक संकल्पनांचा मराठीच्या संदर्भात स्थूल परिचय करून देणे.
८. भाषाकुलाची संकल्पना जाणून घेवून मराठी भाषेच्या उत्पत्तीचा अभ्यास करणे.
९. मराठी भाषेचा उत्पत्तीकाळ जाणून घेवून तत्कालीन भाषिक स्थित्यंतरांचा आढावा घेणे.
१०. टप्याटप्याने भाषा म्हणून मराठीच्या वाटचालीचा ऐतिहासिक आढावा घेणे.

प्रथम सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
जून	भाषा – अर्थ, स्वरूप व कार्य भाषेच्या अभ्यासपद्धती – गरज व आवश्यकता, अंगे भाषा अभ्यासपद्धती – (ऐतिहासिक, तौलनिक, समाज भाषा अभ्यास पद्धती)	व्याख्यान पद्धती	०८
जुलै	स्वनविज्ञान आणि स्वननिर्मिती – वागिद्रियाची रचना व कार्ये स्वनविज्ञानाचे स्वरूप व स्वननिर्मितीची प्रक्रिया स्वन निर्माण करणारी इंद्रिये	व्याख्यान पद्धती	१६
ऑगस्ट	स्वनिम विचार – स्वनिम निश्चितीचे तत्त्वे विनियोग संकल्पनेचा स्थूल परिचय स्वन, स्वनिम व स्वनांतर यामधील परस्परसंबंध	व्याख्यान पद्धती	१६

सप्टेंबर	रूपिम विचार – रूपिमचे तत्व, रूपिका- रूपिम रूपिकांतरे यांतील परस्पर संबंध.	व्याख्यान पद्धती	१६
ऑक्टोबर	रूपिम विचार – रूपिम वर्गीकरणाची तत्वे रूपिमाचे प्रकार आणि वर्गीकरण	व्याख्यान पद्धती	१६

द्वितीय सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
नोव्हेंबर	वाक्यविचार वाक्याचे घटक वाक्यविन्यास संकल्पना मराठीतील वाक्यविन्यास व्यवस्था	चर्चा पद्धती	०८
डिसेंबर	अर्थविचार अर्थविन्यास व मराठीतील त्याचे स्वरूप अर्थ ही संकल्पना व अर्थाचे विविध प्रकार	व्याख्यान पद्धती	१६
जानेवारी	ऐतिहासिक भाषाभ्यासपद्धती सर विल्यम जोन्स यांचा सिद्धांत ऐतिहासिक भाषाविज्ञानाचे स्वरूप कार्य, भाषाकुलाची संकल्पना भाषाचे वर्गीकरण	व्याख्यान पद्धती	१६
फेब्रुवारी	मराठी भाषेची उत्पत्ती मराठी भाषेची उत्पत्ती व त्यासंबंधीची साधने मराठी भाषेच्या उत्पत्ती संबंधी विविध सिद्धांत	व्याख्यान पद्धती	१६
मार्च	मराठी भाषेची उत्पत्ती वैद्य - गुणे वाद मराठीचे कालिक भेद	व्याख्यान पद्धती	१६



श्री ब्रम्हानंद स्वामी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
दोडी बुज, ता. सिन्नर, जि. नाशिक ☎: ०२५५१-२६९८३८
महा. शासन मान्यता क्र.: एनजीसी २००३/नमवि/(१/०३)/माशि-३ दि. १५/७/२००३
पुणे विद्यापीठ संलग्न क्रमांक : (ID No. PU/NS/AC/74/2003)
E-Mail-ID=artsandcommercellege_dodibk@rediff.com.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ अभ्यासक्रम (PATTERN – 2013)

मराठी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (शैक्षणिक वर्ष :- २०१७-१८)

वर्ग :- तृतीय वर्ष कला विषय :- आधु. मराठी साहित्य आणि व्यावहारिक व उपयोजित मराठी GEN-III

विषय कोड :- ३०२७

विषय शिक्षक :- प्रा. एन. बी. वाकचौरे

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :-

१. आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध साहित्यप्रकारांचा परिचय वाढविणे त्यांचे आकलन करून घेणे.
२. साहित्याबद्दलची अभिरुची विकसित करून कलाकृतींचा आस्वाद घेण्याची क्षमता वाढविणे.
३. नेमलेल्या कलाकृतींच्या संदर्भात साहित्यपरंपरेचा स्थूल परिचय करून देणे.
४. 'निबंध' व 'प्रवासवर्णन' या साहित्यप्रकारांचे तात्त्विक विवेचन करणे.
५. विद्यार्थ्यांची वाचन व लेखन क्षमता विकसित करून त्यांना ग्रंथपरीक्षणाची आवड निर्माण करणे.
६. विविध साहित्यप्रकारातील साहित्यकृतीचे परीक्षण कसे करावे से विद्यार्थ्यांना समजावून सांगणे.
७. ग्रंथ परीक्षणाचे स्वरूप स्पष्ट करून ग्रंथ परीक्षणाच्या विविध घटकांचे विवेचन करणे.

प्रथम सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
जून	निबंध तात्त्विक विवेचन : निबंध या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप व व्याख्या मराठीतील इतर साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत निबंधाचे वेगळेपण	व्याख्यान पद्धती	०८
जुलै	निबंध तात्त्विक विवेचन : निबंधाचे प्रकार निबंध या साहित्यप्रकारामागील प्रेरणा व प्रयोजने	व्याख्यान पद्धती	१६
ऑगस्ट	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – निबंधसंग्रह - 'विचारधारा'	व्याख्यान पद्धती	१६
सप्टेंबर	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – निबंधसंग्रह - 'विचारधारा'	व्याख्यान पद्धती	१६
ऑक्टोबर	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – निबंधसंग्रह - 'विचारधारा'	व्याख्यान पद्धती	१६

व्दतीय सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
नोव्हेंबर	प्रवासवर्णन ; मराठी साहित्यातील एक वाङ्मय प्रकार स्वरूप व व्याख्या इतर साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत प्रवासवर्णनाचे वेगळेपण	चर्चा पद्धती	०८
डिसेंबर	प्रवासवर्णन ; मराठी साहित्यातील एक वाङ्मय प्रकार प्रेरणा व प्रयोजने प्रवासवर्णन साहित्यप्रकाराची वैशिष्ट्ये व्याप्ती आणि वाटचाल	व्याख्यान पद्धती	१६
जानेवारी	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – प्रवासवर्णनसंग्रह - 'देशविदेश'	व्याख्यान पद्धती	१६
फेब्रुवारी	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – प्रवासवर्णनसंग्रह - 'देशविदेश'	व्याख्यान पद्धती	१६
मार्च	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – प्रवासवर्णनसंग्रह - 'देशविदेश'	व्याख्यान पद्धती	१६



श्री ब्रम्हानंद स्वामी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
दोडी बुज, ता. सिन्नर, जि. नाशिक ☎: ०२५५१-२६९८३८
महा. शासन मान्यता क्र.: एनजीसी २००३/नमवि/(१/०३)/माशि-३ दि. १५/७/२००३
पुणे विद्यापीठ संलग्न क्रमांक : (ID No. PU/NS/AC/74/2003)
E-Mail-ID=artsandcommercecollege_dodibk@rediff.com.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ अभ्यासक्रम (PATTERN – 2013)

मराठी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (शैक्षणिक वर्ष :- २०१७-१८)

वर्ग :- द्वितीय वर्ष कला

विषय :- आधुनिक मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी GEN-II

विषय कोड :- २०१७

विषय शिक्षक :- प्रा. एन. बी. वाकचौरे

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :-

१. शुद्धलेखनाची ओळख करून देणे.
२. पारिभाषिक संज्ञांची ओळख करून देणे.
३. साहित्यकृतीच्या आस्वाद आणि मूल्यमापन यासाठी विद्यार्थ्यांमध्ये क्षमता निर्माण करणे,
४. आधुनिक मराठी साहित्यातील निवडक चरीत्रांच्या अनुषंगाने चरित्र वाङ्मयाचा परंपरा, वाटचाल अभ्यासणे.
५. अभ्यासक्रमात नेमून दिलेल्या साहित्यकृतीचा आस्वाद आणि मूल्यमापन करणे.

प्रथम सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
जून	उपयोजित मराठी अर्थ, स्वरूप, गरज व महत्व अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहिणे	चर्चा पद्धती	०८
जुलै	उपयोजित मराठी अर्जलेखन-अर्थ, स्वरूप, गरज व महत्व अर्जाचे प्रकार	चर्चा पद्धती	१६
ऑगस्ट	'चरित्र' या साहित्यप्रकाराची तात्त्विक मीमांसा चरित्र :वाङ्मय - स्वरूप चरित्र साहित्यप्रकाराची वाटचाल	व्याख्यान पद्धती	१६
सप्टेंबर	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – 'जीवनवेध' संपादक – डॉ. स्नेहल तावरे डॉ. शिरीष लांडगे.	व्याख्यान पद्धती	१६
ऑक्टोबर	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – 'जीवनवेध' संपादक – डॉ. स्नेहल तावरे डॉ. शिरीष लांडगे	व्याख्यान पद्धती	१६

व्दतीय सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
नोव्हेंबर	व्यावहारिक मराठी अर्थ, स्वरूप, गरज व महत्व सारांश लेखन	चर्चा पद्धती	०८
डिसेंबर	व्यावहारिक मराठी पारिभाषिक संज्ञा- अर्थ, स्वरूप, गरज व महत्व पारिभाषिक शब्दावली	चर्चा पद्धती	१६
जानेवारी	आत्मचरित्र – वाङ्मय – तात्विक मीमांसा आत्मचरित्र संकल्पना चरित्र व आत्मचरित्र – साम्यभेद आत्मचरित्र साहित्यप्रकाराची वाटचाल	व्याख्यान पद्धती	१६
फेब्रुवारी	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – ‘माझी जडणघडण’ ‘देशविदेश’ – संपादक – डॉ. स्नेहल तावरे डॉ. शिरीष लांडगे	व्याख्यान पद्धती	१६
मार्च	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – ‘माझी जडणघडण’ ‘देशविदेश’ – संपादक – डॉ. स्नेहल तावरे डॉ. शिरीष लांडगे	व्याख्यान पद्धती	१६



श्री ब्रम्हानंद स्वामी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
दोडी बुजा, ता. सिन्नर, जि. नाशिक ☎: ०२५५१-२६९८३८
महा. शासन मान्यता क्र.: एनजीसी २००३/नमवि/(१/०३)/नाशि-३ दि. १५/७/२००३
पुणे विद्यापीठ संलग्न क्रमांक : (ID No. PU/NS/AC/74/2003)
E-Mail-ID=artsandcommercecollege_dodibk@rediff.com.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ अभ्यासक्रम (PATTERN – 2013)

मराठी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (शैक्षणिक वर्ष :- २०१७-१८)

वर्ग :- द्वितीय वर्ष कला

विषय :- मराठी साहित्यातील विविध साहित्यप्रकार SPL- I

विषय कोड :- २०१८ SPL- I

विषय शिक्षक :- प्रा. एन. बी. वाकचौरे

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :-

१. मराठी साहित्यप्रकारांच्या तात्त्विक घटकांचे ज्ञान देणे.
२. वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्यकृतींचा संस्कार घडविणे,
३. साहित्याविषयीची अभिरुची निर्माण करणे.
४. साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित करणे.
५. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.
६. साहित्यकृतीचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टी निर्माण करणे .
७. साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित करणे.

प्रथम सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
जून	नाटक : तात्त्विक मीमांसा नाटक या साहित्यप्रकाराची तात्त्विक मीमांसा नाटक साहित्यप्रकाराची संकल्पना	चर्चा पद्धती	०८
जुलै	नाटक : तात्त्विक मीमांसा नाटकाचे घटक व प्रकार नाटक या वाडमय प्रकाराची परंपरा व वाटचाल	चर्चा पद्धती	१६
ऑगस्ट	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – नाटक संहिता 'नटसम्राट' - वि. वा. शिरवाडकर	व्याख्यान पद्धती	१६
सप्टेंबर	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – नाटक संहिता 'नटसम्राट' - वि. वा. शिरवाडकर	व्याख्यान पद्धती	१६
ऑक्टोबर	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – नाटक संहिता 'नटसम्राट' - वि. वा. शिरवाडकर	व्याख्यान पद्धती	१६

व्दतीय सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
नोव्हेंबर	कादंबरी : तात्त्विक मीमांसा अर्थ, व्याख्या आणि स्वरूप कादंबरीचे घटक व प्रकार	चर्चा पद्धती	०८
डिसेंबर	कादंबरी : तात्त्विक मीमांसा कादंबरी या साहित्यप्रकाराची संकल्पना कादंबरी या साहित्यप्रकाराची वाटचाल	चर्चा पद्धती	१६
जानेवारी	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – कादंबरी 'फकिरा' – अण्णाभाऊ साठे	व्याख्यान पद्धती	१६
फेब्रुवारी	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – कादंबरी 'फकिरा' – अण्णाभाऊ साठे	व्याख्यान पद्धती	१६
मार्च	नेमलेले पाठ्यपुस्तक – कादंबरी 'फकिरा' – अण्णाभाऊ साठे	व्याख्यान पद्धती	१६



श्री ब्रम्हानंद स्वामी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
दोडी बुज्ज, ता. सिन्नर, जि. नाशिक ☎: ०२५५१-२६१८३८
महा. शासन मान्यता क्र.: एनजीसी २००३/नमवि/(१/०३)/माशि-३ दि. १५/७/२००३
पुणे विद्यापीठ संलग्न क्रमांक : (ID No. PU/NS/AC/74/2003)
E-Mail-ID=artsandcommercecollege_dodibk@rediff.com.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ अभ्यासक्रम (PATTERN – 2013)

मराठी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (शैक्षणिक वर्ष :- २०१७-१८)

वर्ग :- द्वितीय वर्ष कला

विषय :- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १८१८ ते १९६०)

विषय कोड :- २०१९ SPL- II

विषय शिक्षक :- प्रा. एन. बी. वाकचौरे

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :-

१. विशेषस्तरावर मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
२. विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा, प्रवृत्तीचे ज्ञान करून देणे.
३. साहित्यप्रकारांच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
४. पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.
५. साहित्यकृतीचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टी निर्माण करणे .

प्रथम सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
जून	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास कालखंड १८७४ ते १८१८ .स.इ : सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक व वाङ्मयीन पार्श्वभूमी या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	चर्चा पद्धती	०८
जुलै	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास कालखंड १८७४ ते १८१८ .स.इ : निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र इ. निवडक वाङ्मयाचा स्थूल अभ्यास	चर्चा पद्धती	१६
ऑगस्ट	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास कालखंड १८ .स.इ :७५ ते १९२० सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक व वाङ्मयीन पार्श्वभूमी या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	व्याख्यान पद्धती	१६

सप्टेंबर	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास कालखंड १८ .स.इ : ७५ ते १९२० निबंध, कविता, कथा, कादंबरी इ. निवडक वाङ्मयाचा स्थूल अभ्यास	व्याख्यान पद्धती	१६
ऑक्टोबर	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास कालखंड १८ .स.इ : ७५ ते १९२० नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र इ. निवडक वाङ्मयाचा स्थूल अभ्यास	व्याख्यान पद्धती	१६

व्दितीय सत्र

महिना	घटक / उपघटक	अध्यापन पद्धती	नियोजित तासिका
नोव्हेंबर	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास कालखंड १ .स.इ : १२१ ते १९४५ सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक व वाङ्मयीन पार्श्वभूमी साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	चर्चा पद्धती	०८
डिसेंबर	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास कालखंड .स.इ : १९२१ ते १९४५ निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र इ. निवडक वाङ्मयाचा स्थूल अभ्यास	चर्चा पद्धती	१६
जानेवारी	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास कालखंड १ .स.इ : १९४६ ते १९६० सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक व वाङ्मयीन पार्श्वभूमी साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	व्याख्यान पद्धती	१६
फेब्रुवारी	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास कालखंड १ .स.इ : १९४६ ते १९६० निबंध, कविता, कथा, कादंबरी इ. निवडक वाङ्मयाचा स्थूल अभ्यास	व्याख्यान पद्धती	१६
मार्च	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास कालखंड १ .स.इ : १९४६ ते १९६० नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र इ. निवडक वाङ्मयाचा स्थूल अभ्यास	व्याख्यान पद्धती	१६